

Олеся Емельянова

**Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном**  
*Инсценировка казачьей народной сказки из сборника собирателя фольклора Петра Васильевича Лебедеико «Сказки Тихого Дона»*

Продолжительность спектакля: 60 минут; количество актеров: от 2 до 16 и более.

**Действующие лица:**

Казак Макар Бесслезный

Песня Легкокрылая

Оксана (чернобровая казачка, жена Макара)

Старик (отец Оксаны)

Дочь Макара (маленькая девочка)

Лихо Одноглазое (злой черный одноглазый великан)

Горе Человеческое (старуха в черном одеянии с кувшином для слез)

Беда Людская (горбатая старуха в черном одеянии)

Конь Сивко

Черный Ворон

Мальчонка

Степан (бедный очень худой изможденный станичник)

Станичники

Табун лошадей

Летучие мыши

Скелеты

Из-за правой кулисы выезжает на коне Казак Макар Бесслезный. Над ним кружит Песня Легкокрылая в сверкающем оперении. От ее появления на сцене становится светлее.

Казак Макар Бесслезный (поет)

Как по Тихому Дону

Ходят-плещутся волны,

Рядом матушка-Волга

Широка.

За Кубанью-сестрицей

Днепр рокочет-ярится,

Словно сердце стучится

Казака.

Конь – товарищ мой верный,

Во степи друг мой первый,

Мчись-лети обгоняя

Облака.

Грусть-тоска поотстанет,

На душе легче станет,

Только конь не обманет

Казака.

Ветры буйные свищут,

Вражьи полчища рыщут,

Ходит лет уже тыщу  
К нам беда.  
Эхма, вольная воля  
Умереть в чистом поле,  
Но такая уж доля  
Казака.

Круг редееет казачий,  
Чуб седеет казачий,  
Но сжимает сильнее  
Шашку рука.  
И пока над станицей  
Песня кружится птицей,  
Бедам не одолеть  
Казака.

Ноты к этой песне можно скачать здесь: Песня «Как по Тихому Дону».  
Казак Макар Бесслезный и Песня Легкокрылая скрываются за кулисой.  
Становится темнее. Из-за кулис навстречу друг другу выходят Горе  
Человеческое и Беда Людская.

Беда Людская  
Здравствуй, Горе Человечье! Что не весело?  
Горе Человечье (жалобно)  
Жизни мне совсем не стало из-за Песни той!  
Целый день она летает над станицами.  
И народ не унывает, веселится там.  
Раньше слез могла собрать за час ведерышко,  
А теперь за целый день – едва на доньшке!  
Горе показывает Беде свой пустой кувшин.  
Беда Людская (со вздохом)  
Ох, сестра, и я хожу с утра до вчера.  
Мне, Беде Людской, теперь и делать нечего.  
Всюду радость, всюду Песня та треклятая!  
Корчит от нее меня, как бесноватую.  
А бывало только выйду на дорогу я,  
По всему людишки краю стонут-охают.  
Нынче ж все порасхрабрились, разухарились,  
Позабыли, как Беде-то низко кланялись.  
Горе Человеческое  
Надо Песню отобрать у них, подруженька!  
Беда Людская  
Только как? Она высоко в небе кружится.  
В руки нам она лететь не собирается.  
Горе Человеческое  
Вижу я, что с нею нам вдвоем не справиться.  
Беда Людская  
Что же делать? Где набраться уму-разуму?

Раздается гром, становится еще темнее. На сцене из-под земли между Горем и Бедой появляется Лихо Одноглазое. (Здесь и далее при разговоре с сестрами Лихо показывается не целиком, а только высовывает огромную голову.)

Беда Людская (кланяясь)

Здравствуй, братец!

Горе Человеческое (кланяясь)

Здравствуй, Лихо Одноглазое!

Лихо Одноглазое (сердито)

Что-то я давненько стонов не слыхало тут?

Отчего слезами пахнуть перестало тут?

Отчего печальны вы, сестрицы милые?

Беда Людская

Не дает житья нам Песня Легкокрылая!

Горе Человеческое

Всё она – в людском веселье виноватая!

Подскажи, как извести ее, проклятую!

Лихо Одноглазое

Это дело не такое уж и трудное –

Схоронитесь возле Дона ранним утром вы,

А, как Песня прилетит воды напиться,

На нее вдвоем вы разом навалитесь,

Поломайте ей, сестрицы, крылья белые.

Раздается удар грома. Лихо Одноглазое исчезает под землей.

Беда Людская

Дело, братец, говорит!

Горе Человеческое

Мы так и сделаем!

Горе и Беда прячутся. Издалека доносится голос Песни Легкокрылой, выпевающий мелодию. Становится все светлее и светлее. Голос приближается.

Появляется Песня Легкокрылая и садится на середине сцены. Горе и Беда набрасываются на нее, во все стороны летят белые перья.

Беда Людская (торжествующе)

А! Попалась!

Горе Человеческое (со злобой)

Вот тебе! Чтоб не перечила,

Нам – Беде Людской и Горю Человечьему!

Беда Людская

Не летать тебе над Доном, Песня гадская!

Горе Человеческое

Не утешить сердца храброго казацкого!

Беда Людская

Вот тебе! Умри, негодница постылая!

Раздается гром, становится темно. Из-под земли появляется Лихо Одноглазое.

Лихо Одноглазое

Что, поймали, сестры, Песню Легкокрылую?

Горе Человеческое (тяжело дыша)

Ох, поймали, и с тех пор всё с нею маемся –  
Убиваем, а она не убивается!  
Беда Людская (сердито)  
Целый день ее вдвоем без толку лупим мы!  
Лихо Одноглазое (смеется)  
Вы, сестрицы, бабы старые, да глупые!  
Ведь бессмертница она, дочь Солнца Красного.  
Убивать ее труды, увы, напрасные.  
Так что вы, Беда и Горе, зря стараетесь.  
Горе Человеческое  
Что же делать?  
Беда Людская  
Как от Песни нам избавиться?  
Лихо Одноглазое  
Мы ее посадим в клетку, чтоб нас тешила,  
Чтоб хвалила-прославляла тьму кромешную!  
Лихо Одноглазое достает большую черную клетку и запирает в ней Песню  
Легкокрылую. Песня Легкокрылая светится в полумраке.  
Лихо Одноглазое  
Спой нам, Песня, как зло любят люди добрые,  
Как трусливы и слабы войска хоробрые,  
Как над Доном тучи черные сгущаются...  
Песня Легкокрылая  
Не служила злу и впредь не собираюся!  
(громко поет)  
Едут, едут чистым полем  
Удалые казаки.  
Не сломить беде и горю  
Наши храбрые полки...  
Лихо Одноглазое ударяет по клетке кулаком.  
Лихо Одноглазое (сердито)  
Ну-ка, цыц! Кому сказал, должна зло славить ты,  
На колени пред Бедой и Горем ставить всех,  
Чтоб казачьи низко головы склонились,  
Поржавели шашки, руки опустились!  
Песня Легкокрылая  
Не дожدهшься песен тех, исчадь адово!  
Рождена я, чтоб людей хороших радовать!  
Лихо Одноглазое (с усмешкой)  
Ничего, в плену помаешься-помучишься,  
Живо радовать собой людей отучишься.  
Раздается удар грома. Лихо уходит под землю и утаскивает с собою клетку с  
Песней Легкокрылой.  
Беда Людская (радостно)  
Утащил ее под землю, что в могилушку!  
Горе Человечье

Так чего ж мы ждем? Покажем людям силушку!

Горе и Беда уходят. Раздается плеск воды, на сцене появляются волны. Из-за кулисы в каючке выплывает Казак Макар Бесслезный. Зажигаются звезды, всходит месяц.

Казак Макар Бесслезный (радостно)

Хорошо-то на Дону как поздним вечером!

Волны ласково бегут, о берег плещутся.

В небе звезды золотые загораются,

Ясный месяц в воду смотрит-улыбается.

Казак Макар Бесслезный доплывает до середины сцены и останавливается.

Казак Макар Бесслезный

Ну-ка гляну, вдруг на ужин что добудется...

Горе Человеческое выглядывает из-за кулисы, хихикает и снова прячется.

Казак Макар Бесслезный

Али есть тут кто?

нам.

Казак Макар Бесслезный

Наверное, почудилось.

Казак Макар Бесслезный вытягивает изодранную сеть и рассматривает ее.

Казак Макар Бесслезный (удивленно)

Эхма! Кто ж опять понапроказничал,

Над казачьей новой сетью позубастничал?

Змей морской али акула океанова?

Не беда, сеть починю – поставлю заново!

Казак Макар Бесслезный бросает сеть в лодку, снова берется за весла и

уплывает за кулису. Тут же появляется Горе Человеческое и громко вздыхает. К нему подходит Беда Людская.

Беда Людская

Здравствуй, Горюшко! Чего опять не весело?

Почему седую голову повесило?

Что ли слезы пролила? Забудь, не страшно то –

На Дону они текут теперь у каждого.

Горе Человеческое

Нет, сестрица, мой кувшин почти полнехонек.

Да казак Макар попался мне крепехонек.

Каждый день ему рву сети – не отчаялся,

Не заплакал до сих пор, не запечалился.

Беда Людская (беззаботно)

Эх, сестрица, чьих мы только слез не видели,

Не таких, как он, сгибали в три погибели!

Вот возьмусь за дело я, так разрыдается,

Будет век нам до сырой землицы кланяться!

Беда Людская ударяется о землю, превращается в черную страшную зубастую волчицу.

Беда Людская

Для тебя, сестра, есть тоже дело важное,

Сделай так, чтоб до утра домой не хаживал.  
Беда-волчица издает протяжный вой и убегает.  
Горе Человечье (радостно)  
Вот за это и люблю Беду – сестру мою!  
(задумчиво)  
Задержать? Ну ладно, что-нибудь придумаю!  
(колдует)  
Собирайтесь, грозовые тучи черные,  
Над казачьей головою непокорною!  
Заслоните ясный месяц тьмы рогожею!  
Перепутайте в степи пути-дороженьки!  
Вдалеке раздается раскат грома. Небо темнеет, месяц и звезды исчезают. Горе  
Человечье прячется за кулису. Из-за другой кулисы выходит казак Макар  
Бесслезный.  
Казак Макар Бесслезный  
Эхма! Месяц закатился раньше времени,  
Будто шапка на глаза сползла. Вот темень-то!  
Петухи еще зарю не кукарекали.  
Заночую в поле, ждуть ведь дома некому.  
Казак Макар Бесслезный ложится на землю и засыпает. Горе Человеческое  
подкрадывается к нему. Вдалеке снова раздается протяжный волчий вой.  
Волчица возвращается, ударяется оземь и снова превращается в Беду Людскую.  
Беда Людская  
Где казак?  
Горе Человечье (насмешливо)  
Да тут он – спит, как лебедь белая!  
Ну, а ты куда волчицей черной бегала?  
Для чего зубами острыми ты клацала?  
Беда Людская (гордо)  
Съела в стойле я, сестра, коня казацкого!  
На него копил всю жизнь он по копеечке.  
А теперь остались лишь узда да стремечко.  
Вот уж будет он рыдать, сестрица милая!  
Ты кувшин для слез побольше раздобыла бы!  
Раздается крик петуха. Беда Людская и Горе Человечье исчезают. Светает.  
Казак Макар Бесслезный просыпается.  
Казак Макар Бесслезный  
Что ж домой пора. Заря уж занимается,  
Красно солнышко в мир входит, улыбается.  
Сетью шелковой туман в степи развесило.  
Хорошо-то на Дону как утром, весело!  
Из-за кулисы выбегает Мальчонка.  
Казак Макар Бесслезный  
Эй, пострел! Чего один так рано шастаешь?  
Мальчонка (запыхавшись)  
Горе, дяденька Макар! Беда ужасная!

Больше нету твоего коня ретивого!  
Съели волки ночью Сивку длинногривого!  
Казак Макар Бесслезный  
Где найдешь, где потеряешь, разве сведаешь?  
Коли съели, ничего уж не поделаешь!  
Мальчонка (чуть не плача)  
Жалко Сивку!  
Казак Макар Бесслезный утешительно треплет Мальчонку по волосам.  
Казак Макар Бесслезный  
Не грусти, башка бедовая!  
Заработаю когда-нибудь на нового!  
Казак и Макар Бесслезный уходят. Из-за кулисы выбегают Горе Человеческое и  
Беда Людская.  
Беда Людская (возмущенно)  
Быть не может! Я его... А он артачится!  
Горе Человечье (злорадно)  
Что, Беда, и от тебя ему не плачется?  
Думала из нас двоих всегда ты первая?  
Беда Людская (озабоченно)  
Хватит радоваться, Горе! Дело скверное –  
На столбе едином весь шалаш удержится,  
Где один не плачет, там другой утешится.  
Коли в рог мы не согнем Макара этого,  
Нас с тобой, сестрица, сам сживет со света он.  
Горе Человечье (в панике)  
Что же делать? Кто поможет? Кто подскажет нам?  
Беда Людская  
Надо снова звать нам Лихо – братца старшего!  
Дольше нашего живет он, больше ведает,  
Как Макара одолеть, он посоветует.  
Раздается гром, становится еще темнее. На сцене из-под земли между Горем и  
Бедой появляется Лихо Одноглазое.  
Лихо Одноглазое  
Отчего не веселы вы, сестры милые?  
Ведь в плену томится Песня Легкокрылая,  
Не летает, казаков собой не радует,  
Без нее на сердце грусть, как коршун, падает.  
Беда Людская  
Верно, братец, на Дону слез поприбавилось.  
Лишь с одним мы казаком пока не справились.  
Горе Человечье  
Так и эдак мы с Бедой его мурыжили,  
Да слезинки ни одной из глаз не выжали!  
Беда Людская  
И казак-то из последних – прибуднехонек:  
Ни хозяйства, ни жены, и курень плохонек.

Не такие с меньших бед носами хлюпали.  
Лихо Одноглазое (насмешливо)  
Вы, сестрицы, бабы старые да глупые!  
Не страшны Беда и Горе Человечье  
Лишь тому, кому терять особо нечего.  
Счастье краткое травинкой пробивается –  
В бурю клонится, да только не ломается.  
Счастье долгое, как ветру дуб, противится –  
Если буря свалит, больше не поднимется.  
Перестаньте каждый день к нему шататься вы,  
Пусть поверит в счастье долгое казацкое.  
Пусть оно ему полюбится-понравится,  
И тогда-то с ним нам будет легче справиться.  
Раздается удар грома. Лихо уходит под землю. Становится немного светлее  
Раздается удар грома. Лихо уходит под землю. Становится немного светлее.  
Беда Людская  
Вот спасибо, братец Лихо! Надоумил нас!  
Мы бы сами до такого не додумались!  
Горе Человечье  
Казаку дадим годок-другой потешиться,  
А потом на кушаке заставим вешаться!  
Горе и Беда радостно хихикая убегают. Становится светлее. Из-за кулисы на  
каючке выплывает казак Макар Бесслезный.  
Казак Макар Бесслезный  
Ну, давай посмотрим, сеть моя рыбацкая,  
Улыбнулась ли удача мне казацкая?  
Казак Макар Бесслезный доплывает до середины сцены, останавливается и  
вытягивает сеть, полную рыбы.  
Казак Макар Бесслезный (радостно)  
Погляди-ка, а рыбалка впрямь наладилась,  
Видно, нечисть от сетей сама отвадилась.  
Тучи расходятся, между ними появляется солнце. Становится еще светлее.  
Казак Макар Бесслезный (любуется)  
Вот и солнышко из туч над Доном выплыло,  
По волнам крупинки золота рассыпало.  
Хоть сто лет пройди, а любовался всё бы я  
Как сверкают-тонут искорки веселые,  
Камыши на ветерке шуршат тихонечко...  
(задумчиво)  
Год за годом жизнь плывет, как в небе облачко.  
И куда она плывет, не наугадывать.  
Седина уж в бороде, жениться надо бы.  
Казак Макар Бесслезный берется за весла и уплывает за кулису. На сцене  
появляются две хаты – слева и справа. Из одной хаты выходит  
принарядившийся казак Макар Бесслезный и направляется ко второй хате. Из  
окошка выглядывает Старик.



Казак Макар Бесслезный (кланяясь)

Здравствуй!

Старик

Здравствуй, казачок. Зачем пожаловал?

Казак Макар Бесслезный

В бурю лес от ветра воеет, стонет жалобно,

Плачет, гнется он, да только не ломается –

В нем деревья друг на дружку опираются.

Каючок один и зыбью перекинется,

А связать два вместе, в шторм не опрокинутся.

Одному у печки в хате холоднехонько,

А вдвоем и на снегу в степи теплехонько.

По одной-то ни к чему ичитки новые...

За меня отдай Оксану чернобровую.

Буду я ее любить, жалеть и радовать.

Старик (с усмешкой)

Эко ладно ты слова умеешь складывать.

Ну, да люди говорят, казак хоробрый ты,

Работящий, нрав веселый, сердце доброе.

Если дочь не против, выдам, дело ясное.

Их хаты выходит Оксана.

Оксана

Люб Макар мне! За него идти согласна я!

Казак Макар Бесслезный обнимает Оксану. Они вместе входят в хату Макара.

Старик (зрителям)

После свадьбы стал Макар хорошим мужем ей,

И они зажили вместе душа в душеньку.

Много времени с тех пор промчалось, мало ли –

Для счастливых дни бегут, как волны на море.

И с мгновеньем каждым радость прибавляется.

Вот и дочка родилась у них – красавица.

Словно зорька перед ясным днем игривая,

Беззаботная, как песня соловьиная,

Как волна донская в тихий вечер, ласкова.

Раздается беззаботный детский смех. Из куреня Макара выбегает маленькая

девочка и бегаёт по сцене за бабочкой. Из-за кулисы выходит Казак Макар

Бесслезный с уловом – связкой осетров и сазанов. Дочка бежит к нему

навстречу и обнимает его. Из хаты выходит Оксана.

Казак Макар Бесслезный (жене радостно)

Улыбнулась вновь удача мне казацкая!

Рыба добрая в Дону не переводится –

Осетры всё да сазаны в сети ловятся.

Будет славная уха! Держи, Оксаночка!

Казак Макар Бесслезный протягивает жене рыбу.

Дочка Макара

Не хочу уха, хочу я сладких пряничков!

Оксана (обнимая дочку)  
Ах ты, лакомка!  
Казак Макар Бесслезный (весело)  
Ну что ж, пойду на ярмарку,  
Осетров своих продам, куплю подарков вам.  
Не скучайте без меня, мои хорошие –  
Никого на целом свете нет дороже вас.  
Казак Макар Бесслезный обнимает жену и дочку, берет рыбу и уходит. Жена и дочка Макара машут ему в след и возвращаются в хату. Становится темнее, из-за кулисы выходят Горе Человечье и Беда Людская.  
Горе Человечье (радостно)  
Всё, как братец говорил! Великой верою  
В счастье вечное наш казачок уверовал!  
Беда Людская  
Да, пора нам извести его, проклятого!  
Горе Человечье  
Предлагаю стукнуть в лоб его лопатою!  
Беда Людская  
Нет! Давай наловим мух и бросим в суп ему!  
Вдруг становится темно, раздаётся удар грома. Из-под земли появляется Лихо Одноглазое.  
Лихо Одноглазое  
Вы, сестрицы, бабы, старые да глупые!  
Вот смотрите, как за дело братья надобно.  
Лихо Одноглазое выдыхает огонь, хата Макара загорается. Лихо с жутким хохотом исчезает под землей. Беда Людская и Горе Человечье раздувают огонь и пляшут вокруг горящей хаты. Пламя поднимается все выше.  
Беда Людская (торжествующе)  
Жги дотла казачью радость, пламя адово!  
Горе Человечье  
Сгинь, казачье счастье долгое беспечное!  
Беда Людская  
Наш теперь казак Макар на веки вечные!  
Горе Человечье и Беда Людская, визгливо хохоча, убегают за кулису. Раздается звук железного била. Слышатся крики. Прибегают станичники и Старик. Они начинают тушить огонь, но дом сгорает дотла, остается только потемневшая печная труба. Все стоят молча, опустив головы. Из-за кулисы выходит Казак Макар Бесслезный. Он бросает мешок с гостинцами и бежит к пепелищу.  
Станичники расступаются.  
Казак Макар Бесслезный  
Что случилось? Что молчите вы, станичники?  
Из толпы выходит Старик.  
Старик  
Знать, твоя такая доля горемычная –  
Ты судьбину за рога, она ж тя об землю,  
Не сберег, Макар, свое ты счастье позднее.

Дом сгорел ваш в одночасье среди ноченьки.  
Ни Оксаны больше нет твоей, ни доченьки.  
Прибежали мы тушить, да где тут справиться –  
Пламя, будто кем нарочно раздувается,  
Ничего не помогло, что мы ни делали –  
Только угли да зола... а их, как не было...  
Казак Макар Бесслезный падает на колени рядом с пепелищем. Станичники молча расходятся. Остаются только Старик и Макар.

Старик

Ты, казак, не надрывай себе так сердечко,  
Посиди тихонько да поплачь маленечко.  
Коли ты слезами с горем поделился бы,  
Стало б легче...

Казак Макар Бесслезный продолжает стоять молча.

Старик (качая головой)

Эх, бесслезным уродился ты.

Казак Макар Бесслезный с опущенной головой неподвижно стоит над пепелищем. Становится темно. Пепелище, Старик и Макар исчезают. На сцене появляются плещущие о берег волны Дона. Становится чуть светлее. На берег медленно выходит казак Макар Бесслезный.

Казак Макар Бесслезный (печально)

Как над Доном быстро ласточка промчалася,  
Казаку недолго счастье улыбалося.

И недолго, сердце, с радостью дружило ты,  
Опустело ты теперь, как хата стылая.

В лед тебя замуровало, тьмой окутало,  
Цепью ржавой крепко-накрепко опутало,  
Придавило, словно глыбою огромною...

Хоть на шею камень, да и в воду темную...

Волны выносят на берег к ногам Макара большой камень, с привязанной к нему веревкой. Макар берет камень в руки и смотрит на него.

Казак Макар Бесслезный (с грустной усмешкой)

Тяжеленок и веревочка удобная...

Смерть свое-то дело знает, расторопная.

Вот бы радость так была проворна на ноги...

Ну уж нет, топиться в омуте не стану я!

Казак Макар Бесслезный с громким плеском бросает камень в воду. Становится светлее.

Казак Макар Бесслезный (решительно)

Пусть на то беда и горе не надеются –

Не умру я, с ними силой не померившись.

Тяжела моя рука, и шашка острая.

Вот найду...

Казак Макар Бесслезный достает из ножен свою шашку. Из-за кулисы вылетает Черный Ворон и садится на берег рядом с Макаром.

Черный Ворон

Найти легко, убить не просто их.  
Не возьмет их сталь булатная, покудово  
Живо Лихо Одноглазое иудово,  
И пока оно во мраке держит силою  
Солнца Красного дочь – Песню Легкокрылую.  
Отправляйся биться с Лихом, с тьмой кромешною,  
Песню выручишь – вернешь и счастье прежнее.  
Казак Макар Бесслезный  
Я б и рад сразиться с Лихом, да не ведаю,  
Где скрывается отродье людоедово.  
Черный Ворон  
В Дым-горе оно живет, в пещерах каменных.  
Черный Ворон улетает.  
Казак Макар Бесслезный  
Путь не близкий, но туда дорогу знаю я!  
Казак Макар Бесслезный уходит. Появляются Горе Человечье и Беда Людская.  
Горе Человечье (причитает)  
Ох, Беда-сестрица! Что же мы наделали!  
Взялся нас сживать казак со света белого!  
Беда Людская (причитает)  
Ох, идет он к Дым-горе, сестрица Горюшко!  
Горе Человечье (причитает)  
Ох, пропали наши буйные головушки!  
Беда Людская (причитает)  
Ох, головушки седые да беззубые...  
Раздается удар грома, становится темно. Из-под земли появляется Лихо  
Одноглазое. Во время его разговора с сестрами над ними несколько раз  
пролетает Черный Ворон.  
Лихо Одноглазое (сердито)  
Что белугами ревете, бабы глупые?  
Горе Человечье (всхлипывая)  
Не извел ты казака, лишь разозлил его!  
Беда Людская  
Выручать идет он Песню Легкокрылую!  
Горе Человечье  
У него кулак пудовый! Шашка острая!  
Ничего-то не берет его, бесслезного!  
Лихо Одноглазое  
Это мы еще увидим! Вот, что, Горюшко,  
Ты ступай за казаком во чисто полюшко,  
Свой кувшин ему подай, воды напиться мол, –  
Слез людских хлебнет, сам в слезы превратится он.  
Раздается удар грома, Лихо Одноглазое уходит под землю. Горе Человечье и  
Беда Людская убегают. Становится светло. Выходит солнце. Из-за кулисы  
выходит Казак Макар Бесслезный.  
Казак Макар Бесслезный (вытирая пот со лба)

Эхма, день какой сегодня жаркий выдался!  
Хоть бы что ли ручеек наружу выбился.  
Третий день уже иду. Устали ноженьки.  
Длинноваты во степи пути-дороженьки!  
Где ты, Сивко, длинногривый конь казачий мой?  
Может, облаком теперь по небу скачешь ты  
Иль паришь над Тихим Доном вольной птицею...  
Казак Макар Бесслезный останавливается, поднимает голову и смотрит на небо.  
Из-за кулисы вылетает Черный Ворон и приносит Макару флягу.

Черный Ворон

Кар! Принес тебе, казак, донской водицы я!

От нее для битвы силушки прибавится.

Макар пьет.

Черный Ворон

Я слышал, Макар, что Горе собирается

Напоить тебя слезами человечьими.

Не поддайся ей!

Казак Макар Бесслезный

Спасибо, птица вещая!

Черный Ворон улетает. Из-за кулисы навстречу Казаку выходит Горе Человечье  
с кувшином слез.

Горе Человечье (притворно-ласково)

Вижу, ты, казак, от дома не близехонько.

Притомился, чай, устал?

Казак Макар Бесслезный

Да есть малехонько.

У тебя в кувшине что?

Горе Человечье (протягивая Макару кувшин)

Вода студеная!

Выпей, будет ни по чем жара полдѣнная.

Казак Макар Бесслезный берет у Горя кувшин и разбивает его оземь.

Горе Человечье (в отчаянии)

Что ж наделал ты, казак!

Казак Макар Бесслезный (с усмешкой)

Какой неловкий я!

Ну, прости, не вышло с подлыми уловками!

Горе Человечье пытается собрать с земли

осколки своего кувшина.

Горе Человечье (злобно шипит)

Ненавижу!

Казак Макар Бесслезный

Да и я тебя не жалею.

Будь ты проклят!

Казак Макар Бесслезный

Геть с дороги, ведьма старая!

Казак Макар Бесслезный отталкивает Горе Человечье и уходит за кулису.

Горе Человечье (причитает, перебирая черепки)

Ох, кувшинчик мой, кувшинчик! Слезы горькие!

В сыру землю утекло напрасно сколько вас!

Прибегает Беда Людская.

Беда Людская (в сердцах)

Время тратишь, в черепках пустых копаешься,

А казак-то к Дым-горе всё приближается!

Ни на что-то ты без слез своих не годная,

Как беззубая гадюка подколотная!

Горе Человечье (продолжает причитать)

Ох, кувшинчик мой...

Раздается удар грома, становится темно. Из-под земли появляются Лихо Одноглазое.

Лихо Одноглазое (сердито Горю Человечьему)

Цыц! Дура бестолковая!

Твой черед, Беда! Надень ичитки новые,

Из кошачьих шкур. Пускай казак не ведает,

Что крадешься по его, сестрица, следу ты.

Сердобольный он, о страждущих печалится,

Может, случай извести его представится.

Ты займи его, сестра, чужой заботою,

Надорви нутро тяжелою работою!

Раздается удар грома, Лихо Одноглазое уходит под землю. Горе Человечье и Беда Людская убегают. Становится светлее. Из-за кулисы появляется Станичник Степан. Он вместо коня медленно с натугой тянет за собою деревянную соху и сам себя погоняет. Беда Людская выглядывает из-за кулисы и наблюдает за Степаном.

Станичник Степан (сам себе тяжело дыша)

Но, Степан! Уже клонится солнце к западу,

У тебя ж всего-то две бороздки вспаханы.

Но, Степан! Есть ребятишкам дома нечего...

Беда Людская (торжествующе)

Вот уж, это что ни есть – мой человечешко!

Эк соху-то тяжко тянет-надрывается,

Он поможет с казаком Макаром справиться.

Беда Человеческая прячется за кулису. Под соху попадаетея камень. Степан тянет изо всех сил, но не может сдвинуть соху с места.

Станичник Степан

Но, Степан! Пройди, Степан... хотя бы трошечки!

Из-за кулисы выходит казак Макар Бесслезный.

Казак Макар Бесслезный

Ты б, станичник, отдохнул, остыл немножечко.

Вон как пот с тебя-то льет, ручьями катится.

Станичник Степан

Я и рад бы, да земля сама не вспашется.

У меня соха чужая, на день взятая,

Возвратить ее соседу утром надо мне.

Станичник Степан вновь пытается сдвинуть соху с места, но камень не дает.

Станичник Степан

Но, Степан! Давай, Степан! Успей до ноченьки...

Станичник Степан падает на колени и закрывает лицо руками.

Станичник Степан

Нету силушки моей. Нет больше моченьки.

Не вспахать мне, не осилить поле целое.

Пропадать теперь!

Казак Макар Бесслезный

Не плачь, станичник, сделаем!

Казак Макар Бесслезный впрягается в соху и начинает пахать. Дело у него идет быстро.

Казак Макар Бесслезный (вытирая пот со лба)

Всё готово! Да и как могло быть иначе.

Станичник Степан (обнимая Макара)

Вот спасибо, что помог, в несчастьи выручил!

У меня в избе, казак, пять малых детушек –

Голодно. Теперь посею, будет хлебушек.

Из-за кулисы выглядывает Беда Людская.

Беда Людская

Это мы еще посмотрим.

(колдует)

Резвы конюшки!

Мчитесь вихрем по степи, по чисту полюшку!



Мчитесь, бейте что есть моченьки копытами,

Превратите в камень землю перерытую!

Беда Людская прячется. Раздается ржание и громкий топот. По сцене мимо Макара и Станичника проносится табун лошадей.

Станичник (обреченно)

Ох, беда!

Казак Макар Бесслезный

Она, Степан. Да зря старается!

Вспашем заново! Заря лишь занимается.

Казак Макар Бесслезный снова впрягается в соху и перепахивает полосу быстрее прежнего.

Казак Макар Бесслезный (весело)

Говорил тебе, что будет все по-нашему!

Сей, станичник! Вот твоим детишкам пашенка!

Станичник берет соху и уходит за кулису.

Казак Макар Бесслезный

Ну а мне пора на битву с темной силою,

Вырывать из плена Песню Легкокрылую!

Беда Людская выбегает из-за кулисы и преграждает Казаку дорогу.

Беда Людская (визгливо)

Не пуцу! В клочки порву!

Казак Макар Бесслезный (насмешливо)

Какие страсти-то –

Кошкой шпаренной шипишь, Беда, ты мастерски.

Только мне давно страшнее не становится.

Геть с дороги! А не то не поздоровится.

Макар замахивается на Беду Людскую шашкой. Беда исчезает. Казак Макар Бесслезный уходит. Беда снова появляется.

Беда Людская (в сердцах)

Ничего-то не берет его стожильного!

И откуда в нем такая сила сильная?

Гнешь – не гнется, и пугаешь – не пугается.

Пусть с ним лучше братец Лихо разбирается.

Бились с ним и не такие люди смелые,

Да от них остались только кости белые.

Беда Людская исчезает. На сцене появляется огромная черная Дым-гора. Ее верхушка дымится. Вход в пещеру украшен похожими на зубы камнями. Рядом с пещерой валяются человеческие черепа и кости. Из-за кулисы выходит Казак Макар Бесслезный и оглядывается по сторонам.

Казак Макар Бесслезный

Да, похоже, я добрался куда надобно.

Сразу видно, здесь живет исчадь адово.

(громким голосом)

Выходи на битву, Лихо Одноглазое!

А добром не выйдешь, сам в пещеру слазаю!

Что, боишься?

Голос Лиха Одноглазого

Мне тебя бояться нечего,

Где тебе со мной тягаться, человечешко!

Если стукну я тебя своею палицей,

От тебя сырого места не останется.

Да мараться о тебя не больно хочется,

Победи сначала нечисть полуночную.

Из Дым-горы с громким писком вылетает туча летучих мышей и бросается на казака. Макар рубит их шашкой.

Казак Макар Бесслезный

Эка пакость повылазила крылатая!

Всё в глаза когтями целятся, проклятые!

Налетели на меня, как туча черная.

Ну, так вот вам шашка острая, проворная!

Что? Казачье угощение не нравится?

Макар рубит Летучих Мышей шашкой, пока все они не попадают на землю.

Казак Макар Бесслезный (переводя дух)

Фух! Со всеми нетопырками расправился!

Голос Лиха Одноглазого

Это так, казак, не доблесть, а везение.

Победить попробуй рать мою подземную.

Чай не видел никогда ты столько нежити.

Раздается скрежет. Из-под земли поднимается армия скелетов и набрасывается на Казака. Макар рубит их своею шашкой.

Казак Макар Бесслезный

Я не девка, чтоб костей бояться скрежета!

Ничего, осилю! Будут мрака воины

Шашкой острою навеки упокоены.

Станут души их несчастные свободными,

Навсегда покинут злую тьму холодную!

Макар рубит скелеты шашкой, пока все они не попадают на землю.

Казак Макар Бесслезный (переводя дух)

Фух! И с этою напастью я управился!

От меня, злодей, так просто не избавишься!

(громким голосом)

Эй ты, Лихо Одноглазое иудово,

Выходи, теперь с тобой сражаться буду я!

Я тебя не пощажу и не помилую!

Я спасу из плена Песню Легкокрылую!

Становится темно. Раздается страшный удар грома. Перед Макаром во весь рост появляется Лихо – огромный черный одноглазый великан в рогатом шлеме, с тяжелой, украшенной черепами палицей в руках.

Лихо Одноглазое (с издевкой)

Хочешь биться? Что ж, заморыш человеческий!

Ты так мал, что наступлю и не замечу я!

Раздавлю тебя, и больше не останется

Тех, кто Горю да Беде не хочет кланяться.

Пальцем в землю вколочу тебя до темени!

Казак Макар Бесслезный

Не хвалился бы ты, Лихо, раньше времени.

Тьму твою и колдовство твоё лукавое

Победит в кровавой битве дело правое!

Казак Макар Бесслезный сражается с Лихом. Но Лихо сильнее и начинает одолевать Казака.

Лихо Одноглазое (торжествующе)

Говорил же я, заморыш человеческий,

Что в бою тебе со мной тягаться нечего!

Вызволять пришел ты Песню Легкокрылую,

А закончишь безымянною могилою!

Вдруг становится светлее. Из Дым-горы доносится голос Песни Легкокрылой, выпевающий мелодию песни, которую пел Макар в начале спектакля.

Лихо Одноглазое (рыча, зажимает уши руками)

Перестань! Кому сказал я! Цыц, негодница!

Казак Макар Бесслезный (с воодушевлением)

Это Песня! От нее светлей становится,

Сердце крепнет, шире плечи расправляются,

В теле силушки для битвы прибавляется.

Песня поет все громче, а свет становится все ярче. От песни Лихо начинает медленно погружаться под землю и пропускать удары Казака. Казак Макар Бесслезный беспощадно рубит Лихо шашкой.

Казак Макар Бесслезный

Вот те, Лихо! За дела твои жестокие!

За страдания людей! За слезы горькие!

За несчастных, доведенных до отчаянья!

За детей осиротевших! Вдов печальных! И  
За украденную Песню Легкокрылую!  
Смерть тебе! Издохни чудище постылое!  
Казак Макар Бесслезный отрубает Лиху Голову. Раздается предсмертный рев  
Лиха. Становится еще светлее. Из пещеры выглядывают Беда Людская  
Людская  
Горе Человечье (с тревогой)  
Что случилось? Почему могилы тише там?  
Беда Людская (в ужасе)  
Погубил казак проклятый братца Лихушку!  
Горе Человечье  
Надо нам, сестра, бежать, пока не поздно-то!  
Горе Человечье и Беда Людская пытаются пробежать мимо Макара, но он  
заступает им дорогу.  
Казак Макар Бесслезный  
Далеко ли вы собрались, чернохвостые!  
Горе Человечье и Беда Людская падают Казаку в ноги.  
Горе Человечье (заискивающе)  
Не губи нас!  
Беда Людская (жалобно)  
Пощади ты нас, Макарушка!  
Казак Макар Бесслезный  
Слишком много зла творили вы на парушку!  
Никого вы не щадили, ведьмы лютые!  
Потому и вас самих жалеть не буду я!  
Не прощу, не пощажу и не помилую!  
Казак Макар Бесслезный рубит шашкой Беду Людскую и Горе Человечье и  
отрубает им головы. Раздается страшный удар грома. Дым-Гора рушится и  
исчезает. На ее развалинах стоит клетка с Песней Легкокрылой. Становится  
совсем светло. Казак Макар Бесслезный подходит, сбивает шашкой тяжелый  
замок и выпускает на волю Песню Легкокрылую.  
Казак Макар Бесслезный  
Вылетай на волю, Песня Легкокрылая!  
Возвращайся к людям, Радость Человечая,  
И летай над Тихим Доном веки вечные!  
Передай поклон мой низкий Черну Ворону,  
Он дорогу указал, к тебе привел меня.  
Песня Легкокрылая вылетает из клетки. Казак Макар Бесслезный втыкает  
шашку в землю, садится на камень и опускает голову.  
Казак Макар Бесслезный (со вздохом)  
Я же сяду здесь, своей дождуся смертушки –  
Без любимых жить мне незачем на светушке.  
Песня Легкокрылая садится на камень рядом с Макаром.  
Песня Легкокрылая  
Нет, казак, за то, что спас меня сегодня ты,  
Всё тебе сполна верну, что было отнято.

Песня Легкокрылая взлетает и роняет на землю три белых сверкающих перышка. Как только перышки касаются земли, они превращаются в Жену Макара Оксану, его маленькую дочку и коня Сивку. Казак Макар Бесслезный обнимает Жену и Дочь. Конь Сивко радостно ржет.

Казак Макар Бесслезный

Ах, любимые мои жена и доченька!

Так соскучился, что глаз сводить не хочется!

Ах ты, Сивушко! Конь верный, друг сердешный мой!

Заживем теперь мы вместе лучше прежнего!

Казак Макар Бесслезный сажает на коня Оксану и дочку и идет домой, ведя коня в поводу. Над ним кружит Песня Легкокрылая, выпевая мелодию.

Казак Макар Бесслезный (поет)

Как по Тихому Дону

Да к родимому дому

Мимо курней знакомых

Путь лежит.

Ветер степью привольной

Ковылей гонит волны,

Любо жить, братцы, вольно

Не тужить.

Эх ты, вольная воля,

Степь – широкое поле,

Богом данная доля

Мне мила.

Защищать край родимый,

Жить для счастья любимых –

Мать для этого сына

Родила!

Не редей, круг казачий!

Не седей, чуб казачий!

Не слабей, дух казачий,

И рука.

Пусть над каждой станицей

Песня кружится птицей,

И душа веселится

Казака.

Песня «Как по Тихому Дону».

Макар и Песня скрываются за кулисой. Конец.

© Автор. Олеся Емельянова. 2012 г.

Написать автору: olesya--emelyanova@ya.ru

