

городской конкурс
научно-исследовательских и творческих работ
«Город, в котором я живу»

**«Где протекает Тихий Дон,
у казаков уютный дом»**

программа работы казачьего мини-музея в детском
саду

Экспозиция музея



Цель:

создание условий для формирования ценностного отношения к истории малой Родины, для появления общего интереса к музеям и выставкам, для развития эмоционального отклика.



Задачи:

- научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы
- научить объемному, многомерному изучению истории Донского края, позволяющей осваивать окружающий мир не с одной, а с нескольких позиций одновременно;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- помочь ребенку адаптироваться в окружающем его мире с помощью средств массовой информации, знакомства с произведениями искусства, художественной литературой, экспозициями музея;
- развивать наблюдательность и внимание детей, умение выделять характерные, сущностные признаки предметов и явлений;
- развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, устную монологическую и диалогическую речь.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается получить

- Изменения в ценностных ориентациях:

Познавательные: у ребенка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что известно другим; перед ним открывается значимость познания мира вещей и предметов с историей.

Ценности преобразования: возникает стремление самому творить то, что доступно другому, и создавать нечто новое, оригинальное на примере предметов, созданных человеком много лет назад.

Ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства; возникает чувство уважения к мастерству. Формируются начала духовности как свойства сознания.

Основная проблема, ее актуальность

«Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле»

Д.С. Лихачев

Музейная педагогика на базе казачьего музея в детском саду – это нетрадиционная форма интеллектуального, нравственного, экологического, эстетического, патриотического воспитания методами исследования вещей и предметов в музейной среде.

Создание казачьего музея в детском саду обусловлено необходимостью включения национально-регионального компонента в воспитательную систему ДОУ, цель которой – формирование личности, главными качествами которой являются осознание себя как представителя определенного этноса, готовность и способность к взаимодействию с другими личностями, культурами, обществом.

План создания мини- музея в детском саду

№ п/п	ЭТАПЫ
1 этап.	Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как: <ul style="list-style-type: none">- родительские собрания;- консультации- индивидуальная работа.
2 этап	Выбор помещения (Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов)
3 этап	Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге
4 этап	Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий: <ul style="list-style-type: none">- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.
5 этап	Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами
6 этап	Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики
7 этап	Выбор экскурсоводов.
8 этап.	Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

Содержание программы

«Казачий мини-музей в детском саду»

- Дом, где мы живем (Донской край, исторические места Новочеркаска), многонациональность, природные богатства).
- Трудовая жизнь донских казаков.
- Жилье донских казаков.
- Народные праздники (русские, казачьи).
- Скатерть-самобранка (национальные блюда русские, казачьи)
- Народное искусство (роспись керамики, шитье из лоскутков ткани, семикаракорские узоры).

Материал излагается в форме сказок, казачьего народного фольклора. Занятия построены в доступной для ребят форме. Предпочтение отдается занятиям, основой которых является сюжетно-ролевая игра.



Календарно-тематический план работы мини-музея «Где протекает Тихий Дон, у казака уютный дом»

Дата	Тема	Цель	Программное содержание	Методы и приемы
23 сентября	«Наша родословная или кто мы и откуда»	Дать элементарные сведения о людях, живущих на донских землях-казаках	Познакомить с особенностями традиционных занятий (службой) и чертами характера. Воспитывать чувство гордости за прошлое донского края.	Экскурсия в казачий курень. Рассматривание слайдов, старинных фотографий, беседа Д/И «Что было-что стало...»
6 октября	«Милости просим в наш курень»	Знакомств детей с жилищем донского казака. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Познакомить детей с тем, как строили на Дону: вызывать интерес к традициям, уважение к старшим.	Предварительная работа рассматривание слайдов с изображением разных комнат и обстановки. Экскурсия в казачий курень

**Тематический план работы мини-музея
«Где протекает Тихий Дон, у казака уютный дом»**

месяц	Тема	Продолжительность экскурсии	Возраст
Сентябрь	«Наша родословная или кто мы и откуда»	20 минут	4-5 лет
Октябрь	Милости просим в наш курень (обзорная экскурсия)	20 минут	4-5 лет
	Мир старинных вещей-бабушкин сундук	20 минут	4-5 лет



Определение перспектив работы в «Казачьем мини-музей в детского сада»

- Расширение и обновление экспозиций музея, пополнение фондов, оформление новых разделов, выставок.
- Подготовка к празднованию юбилея М.И. Платова.
- Создание комплексных экспозиций, включающих отделы природы, истории и культуры родного края.
- Организация просветительной работы музея – встреч с интересными людьми, недели «Музей и дети».
- Сотрудничество с другими музеями (школьными, государственными) и общественными объединениями.
- Изучение истории микрорайона, сбор материала: воспоминаний, фотографий, отражающих прошлое и настоящее района.
- Привлечение к работе музея родителей

Литература

- "Родники Дона": содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет". - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.; 21 см.; ISBN 978-5-9275-2531-7
- Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно - методическое пособие. Ростиздат, Ростов-на-Дону 2011.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
- «Мой родной дом» сост. Н.А. Арапова – Пескарева. М. 2004
- Статьи «Новочеркасск – Новый Черкасск. Общеизвестное – общенеизвестное» газета «Новочеркасские ведомости» №9, 10,11 март 2015, март 2016 №10



**Спасибо за
внимание!**

Презентацию подготовила

воспитатель

МБДОУ детского сада №15

Федоренко А.Ф.